

DOWNLOAD



Waltraud Boes, Nicole Geißler

Grundwissen Körper und Bewegung

4 fertige Stunden zum Thema Körper

 Klippert

Nach der Lernmethodik
von Dr. Heinz Klippert

Waltraud Boes
Nicole Geißler

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

 Klippert

Sachunterricht

> Körper
> Sinne



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

**Download
zur Ansicht**

LS 01 Körperdetektive

		Zeitrhythmuswert	Lernaktivitäten	Material	Kompetenzen
1	PL	5'	L gibt einen Überblick über den Ablauf der bevorstehenden Stunde.		– sich mit den Gruppenmitgliedern einigen – Begriffe aufschreiben oder zeichnen – Arbeitsergebnisse präsentieren – zielgerichtet arbeiten und kooperieren – sich mit einem Zufallspartner austauschen
2	GA	20'	S zeichnen in Vierergruppen einen Körperumriss auf das Packpapier und tragen die Körperteile ein, die sie bereits kennen.	M1	
3	PL	20'	Präsentation nach der Methode „Einer bleibt, die anderen gehen“.		
4	EA	10'	S ordnen die Körperteile, die der Lehrer auf Papierstreifen an der Tafel aufgehängt hat, in eine Tabelle ein.	M2	
5	PA	10'	S tauschen sich mit Zufallspartner aus.	M2	
6	PL	15'	Stafettenpräsentation an der Tafel.		
7	EA	10'	S überarbeiten oder ergänzen die Tabellen.	M2	

Erläuterungen zur Lernspirale

Ziel der Doppelstunde ist das Aktivieren von Vorwissen der Schüler zum Thema Körper sowie dessen eigenaktive Strukturierung.

Zum Ablauf im Einzelnen:

Im **1. Arbeitsschritt** erläutert der Lehrer das Vorgehen für die folgende Stunde und erklärt den Kindern, dass sie in einer Vierergruppe ihren Körperumriss auf das Packpapier zeichnen sollen und die Körperteile, die sie bereits kennen, an der passenden Stelle aufschreiben oder einzeichnen sollen.

Im **2. Arbeitsschritt** verteilen die Kinder die Aufgaben und füllen den Körperumriss gemäß ihres Vorwissens aus.

Im **3. Arbeitsschritt** präsentieren die Gruppen ihre Ergebnisse. Dazu wird am Ende der Arbeitsphase ein Kind zum Präsentator gewählt, das bei dem Körperumriss der Gruppe bleibt und den anderen die vorgenommenen Einträge erklärt bzw. auftretende Fragen beantwortet. Die anderen Gruppenmitglieder gehen zusammen im Uhrzeigersinn von Gruppe zu Gruppe und informieren sich. Alternativ kann auch bei jedem Wechsel ein anderes Kind das Gruppenergebnis präsentieren, während der bisherige Präsentator sich dem wei-

teren Rundgang anschließt. So kann jedes Kind Experte sein und sich gleichzeitig bei den anderen Gruppen informieren. Der Lehrer läuft mit einer Gruppe mit. So behält er den Überblick und kann auf Unstimmigkeiten gegebenenfalls eingehen. Die Körperteile, die die einzelnen Gruppen gefunden haben, notiert er auf Papierstreifen.

Im **4. Arbeitsschritt** ordnen die Schüler in stiller Einzelarbeit die Körperteile, die zuvor gefunden wurden, in einer Tabelle danach ein, ob sie von außen sichtbar sind oder sich im Inneren des Körpers befinden. Dazu hat der Lehrer die Papierstreifen mit den Ergebnissen des 2. Arbeitsschrittes ungeordnet an die Tafel gehängt, sodass jeder Schüler sie in rechtschriftlich korrekter Form vor Augen hat.

Im **5. Arbeitsschritt** vergleichen die Schüler ihre Ergebnisse mit einem Zufallspartner.

In einem **6. Arbeitsschritt** werden die Papierstreifen an der Tafel in Form einer Stafettenpräsentation in einer vom Lehrer vorbereiteten Tabelle geordnet.

Im **7. Arbeitsschritt** berichtigen die Schüler eventuelle Fehler in ihren Tabellen und/oder ergänzen weitere Körperteile.

✓ Merkposten

Für die Bildung der Zufallspaare und Zufallsgruppen sind geeignete Losgegenstände (Kartenspiel, Paar-, Ziffern- oder Buchstabenkarten) mitzubringen.

Für den 2. Arbeitsschritt Packpapier und Papierstreifen vorbereiten. Eddings mitbringen.

Für den 4. und 6. Arbeitsschritt Magnete bereithalten.

Für den 6. Arbeitsschritt Tabelle an der Tafel vorbereiten.

Notizen:

01 Körperdetektive

Wir sind Körperdetektive

Arbeitsauftrag:

Zeichnet einen Körperumriss auf das Packpapier und schreibt oder zeichnet die Körperteile, die ihr schon kennt, hinein.

Einigt euch:

Wer legt sich auf das Packpapier?

Name: _____

Wer zeichnet den Umriss?

Name: _____

Wer notiert oder zeichnet die Körperteile?

Name: _____



Name: _____

Wir sind Körperdetektive

Arbeitsauftrag:

Zeichnet einen Körperumriss auf das Packpapier und schreibt oder zeichnet die Körperteile, die ihr schon kennt, hinein.

Einigt euch:

Wer legt sich auf das Packpapier?

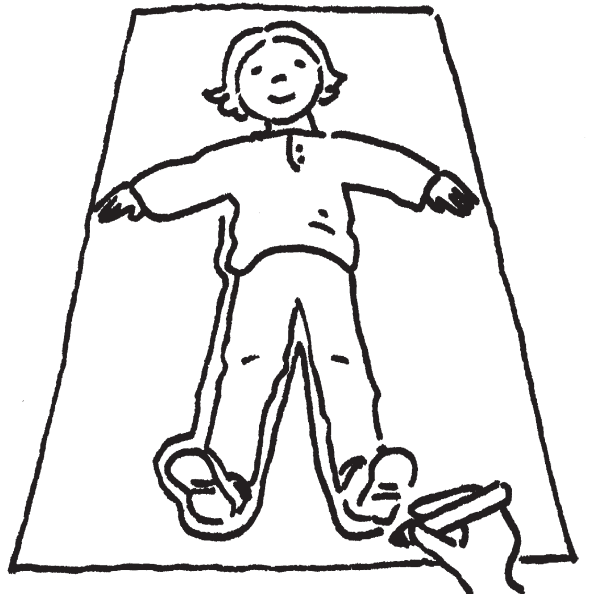
Name: _____

Wer zeichnet den Umriss?

Name: _____

Wer notiert oder zeichnet die Körperteile?

Name: _____



Name: _____

Die Körperteile eines Menschen

Ordnet die Körperteile an der Tafel in die Tabelle ein.

Diese Körperteile sieht man von außen	Diese Körperteile befinden sich im Körper
	
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

LS 05 Bewegung ist wichtig!

		Zeitrhythmuswert	Lernaktivitäten	Material	Kompetenzen
1	PL	5'	L gibt einen Überblick über den Ablauf der bevorstehenden Stunde.		– sinnentnehmend lesen – Details in einem Wimmelbild erkennen – eigene Ideen zum Thema Bewegung entwickeln – zielgerichtet arbeiten und kooperieren – Entscheidungen treffen – Arbeitsergebnisse im Rahmen einer Stafettenpräsentation vorstellen
2	EA	10'	S lesen Sachtext und kreuzen richtige Behauptungen zum Thema Bewegung an.	M1.A1–2	
3	PA	10'	S vergleichen ihre Lösungen im Lerntempoduett.	M1	
4	PA	20'	S betrachten Wimmelbild und notieren die Aktivitäten, die sie erkennen.	M2.A1–2	
5	PA	20'	S überlegen sich weitere Aktivitäten und halten diese auf Wortstreifen fest.	M3.A1–3	
6	PL	25'	S präsentieren ihre Wortstreifen im Rahmen einer Stafettenpräsentation und testen sie mit ihren Mitschülern.		

Erläuterungen zur Lernspirale

Ziel der Doppelstunde ist die handlungsorientierte Erarbeitung der Bedeutung von Bewegung. In einem mehrstufigen Lernprozess erhalten die Schüler erste Erkenntnisse über die Bedeutung von Bewegung für ihre Gesundheit und erleben in der Erprobung der körperlichen Aktivitäten gleichzeitig in motivierender Weise die Wirkung von körperlicher Aktivität in der Gemeinschaft einer Gruppe.

Zum Ablauf im Einzelnen:

Im **1. Arbeitsschritt** erläutert der Lehrer das Vorgehen für die folgende Stunde. Er verweist darauf, dass die Schüler zunächst im **2. Arbeitsschritt** in stiller Einzelarbeit einen Text lesen und im Ankreuzverfahren Behauptungen dazu als richtig bzw. falsch einstufen.

Im **3. Arbeitsschritt** vergleichen die Schüler ihre Lösungen im Lerntempoduett. Das bedeutet, dass ein Schüler, sobald er mit seiner Aufgabe fertig ist, aufsteht und signalisiert, dass er einen Lernpartner sucht. Der nächste Schüler, der fertig ist, vergleicht,

argumentiert und korrigiert gegebenenfalls seine Lösung im Austausch mit dem ersten Schüler. Im Anschluss bieten sich die beiden mindestens einem weiteren Schüler als Lernpartner an.

Für die Arbeit im Tandem im **4. Arbeitsschritt** werden Zufallspartner zugelost. Die Schüler betrachten ein Wimmelbild und notieren die Aktivitäten der Menschen darauf.

Im **5. Arbeitsschritt** entwickeln die Schüler mit ihren Tandempartnern weitere Ideen für Aktivitäten, die im Klassenraum und auf dem Schulhof durchgeführt werden können.

Diese Ideen notieren sie auf Wortstreifen und präsentieren sie im **6. Arbeitsschritt** im Rahmen einer Stafettenpräsentation. Hierbei testen sie die Aktivitäten, soweit möglich direkt mit ihren Mitschülern. Die Aktivitäten, die sich als geeignet erweisen, können zu einer Auswahl zusammengestellt und in Lernpausen während der Unterrichtszeit durchgeführt werden.

✓ Merkposten

Für die Bildung der Zufallspaare und Zufallsgruppen sind geeignete Losgegenstände mitzubringen.

Tip

Das Wimmelbild (M3) kann auch auf DIN-A3-Format hochkopiert werden.

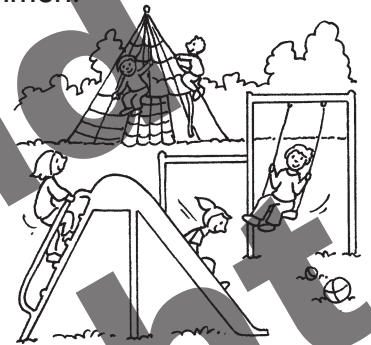
Notizen:

05 Bewegung ist wichtig!

A1 Lies den Text.

Bewegung tut unserem Körper gut!

Wenn wir uns bewegen, arbeiten unsere Knochen und unsere Muskeln zusammen. Bewegen wir uns regelmäßig, entwickeln sich unsere Muskeln gut und sind kräftig genug, um unsere Arme und Beine so zu bewegen, dass wir gut vorankommen. Bewegen wir uns bei einer Sportveranstaltung oder einem Wandertag mehr, als wir es gewohnt sind, kann es sein, dass wir am nächsten Tag einen Muskelkater haben. Zum Glück geht der von alleine wieder weg. Wer Sport treibt und sich täglich an der frischen Luft bewegt, bekommt auch seltener eine Erkältung und fühlt sich gesund und fit. Besonders viel Spaß macht es den meisten Menschen, sich gemeinsam mit anderen zu bewegen. Das können wir bei einem Spiel, bei einer Wanderung oder beim Klettern erleben.



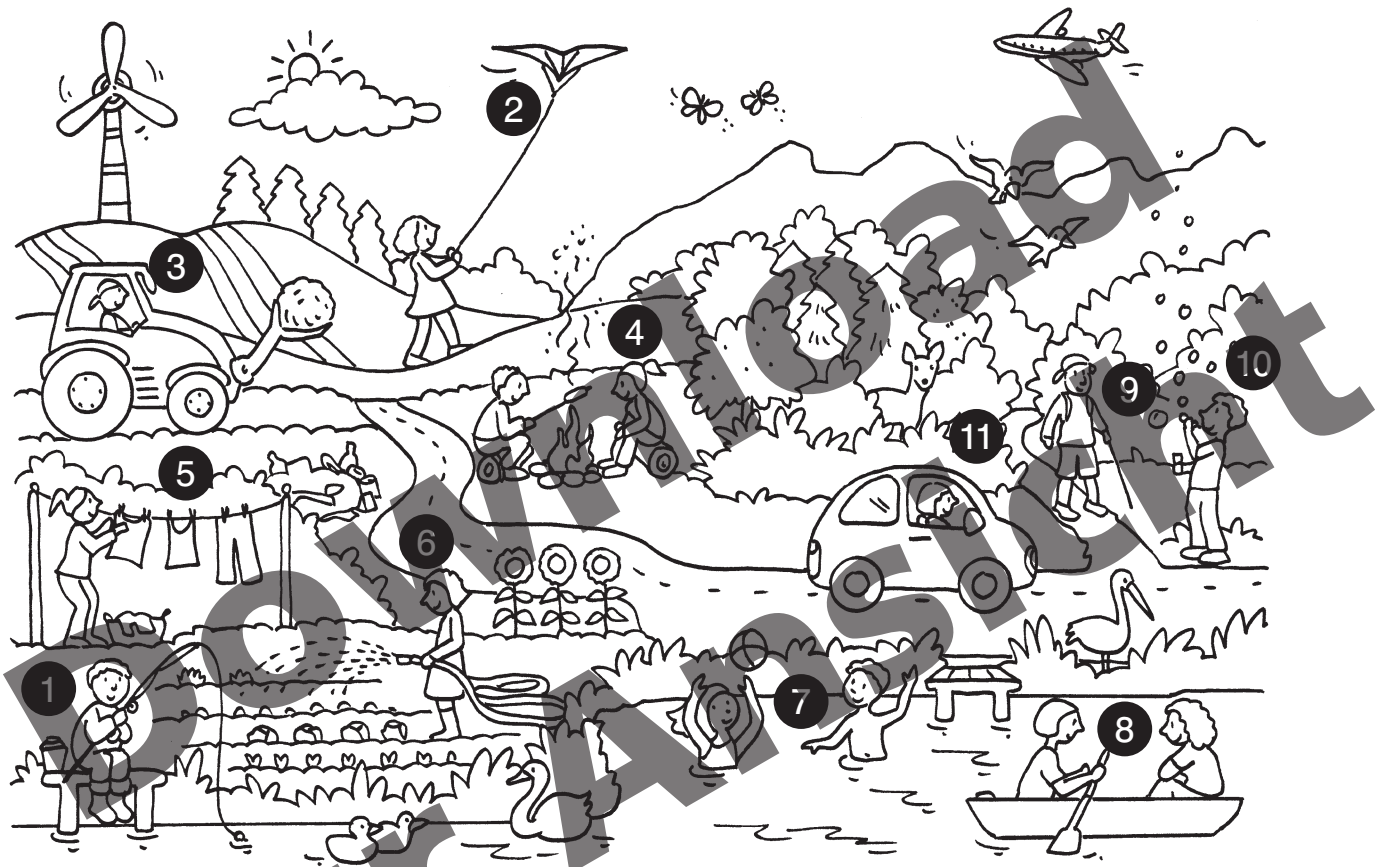
A2 Das sind Behauptungen zum Thema Bewegung. Prüfe, ob sie stimmen und kreuze an.

Behauptung	richtig	falsch
Wenn wir uns bewegen, arbeiten unsere Knochen und unsere Muskeln gegeneinander.		
Wenn wir uns regelmäßig bewegen, werden unsere Muskeln immer schwächer.		
Wir bekommen Muskelkater, wenn wir uns mehr bewegen, als wir es gewohnt sind.		
Wer Sport treibt, fühlt sich fit.		
Die meisten Menschen treiben am liebsten alleine Sport.		

Wimmelbild „Bewegung“

- A1** Betrachtet das Wimmelbild genau.
Erzählt euch gegenseitig, was die Menschen auf diesem Wimmelbild tun.

- A2** Eine Aktivität, ist das, was ein Mensch alleine oder mit anderen tut.
Schreibt die Aktivitäten, die ihr auf dem Wimmelbild erkannt habt, auf die Linien.



1 _____	2 _____
3 _____	4 _____
5 _____	6 _____
7 _____	8 _____
9 _____	10 _____
11 _____	

Aktivitäten drinnen und draußen

- A1** Überlegt, wie ihr euch im Klassenraum (während eurer Lernpausen) oder auf dem Schulhof (während der großen Pausen) bewegen könnt. Welche Aktivitäten fallen euch ein? Schreibt alle Aktivitäten auf euren Notizzettel.

- A2** Sucht euch zwei Aktivitäten für drinnen und zwei für draußen aus. Schreibt sie auf die Wortstreifen.
- A3** Schneidet die Wortstreifen aus.

Aktivität drinnen

Aktivität drinnen

Aktivität draußen

Aktivität draußen

LS 05.M1

S. 5

Behauptung	richtig	falsch
Wenn wir uns bewegen, arbeiten unsere Knochen und unsere Muskeln gegeneinander.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Wenn wir uns regelmäßig bewegen, werden unsere Muskeln immer schwächer.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Wir bekommen Muskelkater, wenn wir uns mehr bewegen, als wir es gewohnt sind.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wer Sport treibt, fühlt sich fit.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die meisten Menschen treiben am liebsten alleine Sport.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Download
zur Ansicht



Klippert

Individuelle Förderung bei
gleichzeitiger Lehrerentlastung

Dieser Download ist ein Auszug aus dem Originaltitel

Körper/Sinne

Über diesen Link gelangen Sie direkt zum Produkt:

www.klippert-medien.de/go/dl9037

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des Programms von
Klippert Medien finden Sie unter www.klippert-medien.de.

© 2018 Klippert Medien
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Autor: Waltraud Boes, Nicole Geißler
Covergestaltung: fotosatz griesheim GmbH – Norbert Funk
Umschlagfoto: AdobeStock Bildnummer #211134493
Illustrationen: Corina Beurenmeister
Satz: tebitron gmbh, Gerlingen

www.klippert-medien.de